Magali

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 49

Esta edição de **Magali nº49** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 49** e não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica JOVEM

Eugenio

Uma estranha história...
Uma misteriosa garota...

...SARAH.

Uma aventura em 2 partes.

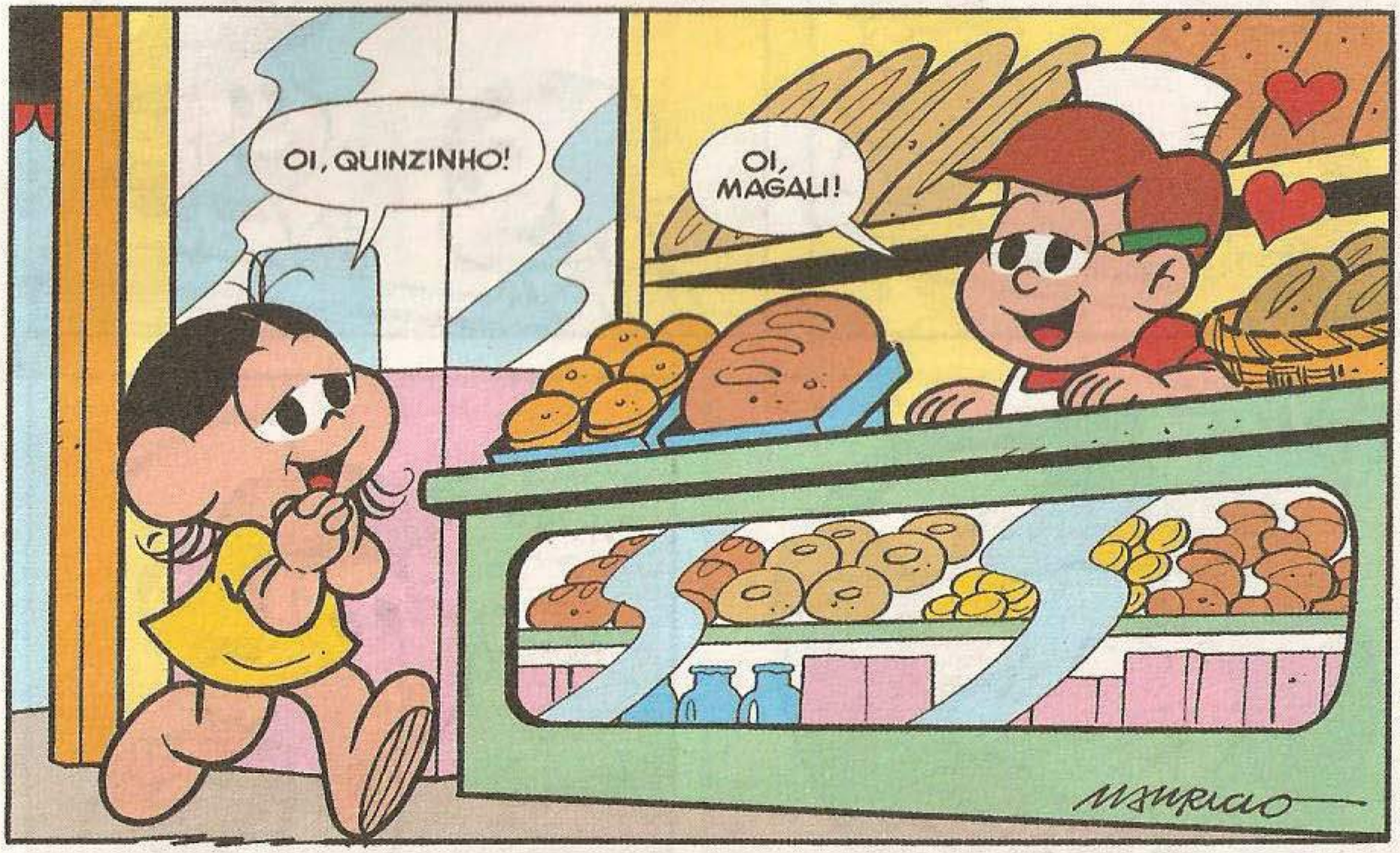
Edição 85.
Nas bancas e livrarias.

©MSP - BRASIL / 2015 Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
PLANET manga

www.revistaturmadamonicajovem.com.br /revistaturmadamonicajovem /revistadaturma

Magali em PÃO, PÃO, BEIJO, BEIJO!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

AH, QUINZINHO! NÃO FICA ASSIM!

SABE QUE EU ADORO VOCÊ!

E ENTÃO... ME DÁ UM BEIJINHO?

PUXA... LÓGICO!

MMM...

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

ER... OBRIGADA! PEGUEI MAIS DE UM!

É QUE ESTES SEUS BEIJINHOS SÃO DELICIOSOS!

BEIJINHOS DE COCO?

SABE, MAGALI, ÀS VEZES, PENSO QUE VOCÊ SÓ GOSTA DE MIM PORQUE EU SOU FILHO DO PADEIRO!

Ô QUINZINHO! COMO PODE DIZER ISSO?

NEM QUE VOCÊ FOSSE FILHO DO QUITANDEIRO, DO DOCEIRO OU DE ALGUM DONO DE RESTAURANTE...

...EU IA GOSTAR DE VOCÊ DO MESMO JEITO!

BOM... AGORA PRECISO IR ALMOÇAR!

TCHAU!

NÃO SEI, NÃO...

PRECISO TIRAR A PROVA!

MAIS TARDE...

♫ DIM

♪ DOM

QUINZINHO, QUE SURPRESA!

OI, MAGALI!

TENHO UMA COISA MUITO GRAVE PRA TE CONTAR!

OH! QUEIMOU UMA FORNADA DE PÃEZINHOS?

NÃO... PIOR!

OH!

MEU PAI FECHOU A PADARIA!

SABE COMO É... NÃO TAVA DANDO LUCRO! COM ESSES TEMPOS DIFÍCEIS!

ELE VAI ABRIR UMA LOJA DE FERRAMENTAS NO LUGAR!

FERRAMENTAS?!

MAS NÃO SE PODE COMER MARTELOS... OU PREGOS!

POIS É!

MAS SEI QUE VOCÊ VAI CONTINUAR GOSTANDO DE MIM, APESAR DISSO, NÉ?

ORA, CLARO, QUINZINHO!

BOM... ENTÃO, ATÉ MAIS TARDE!

TCHAUZINHO!

HUM... NÃO SENTI FIRMEZA!

PRECISO CONFIRMAR!

AHÁ! ELA ESTÁ SAINDO DE CASA!

VAMOS VER AONDE ELA VAI!

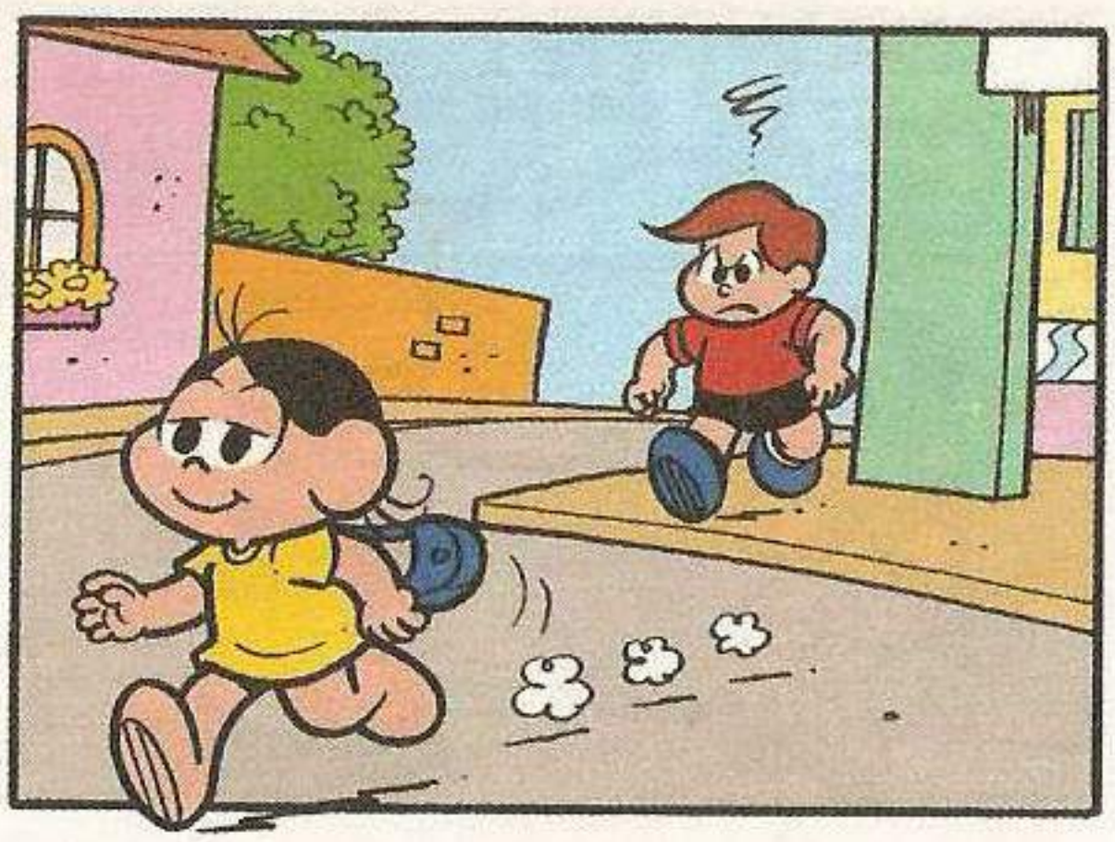
NÃO ACREDITO! JÁ FOI JOGAR CHARME PRA CIMA DO FILHO DO QUITANDEIRO!

SNIF! EU SABIA!
ELA NÃO GOSTA MESMO DE MIM!

E AGORA? PRA ONDE IRÁ?

NÃO É POSSÍVEL!

PAQUERANDO O FILHO DO DO-CEIRO, TAMBÉM?



RESTAURANTE
E ATÉ O FILHO DO DONO DO RESTAURANTE?

QUE DECEPÇÃO!

MAS ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM!

QUINZINHO? O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU VI TUDO, MAGALI!

TUDO O QUÊ?

VI VOCÊ COM O FILHO DO DOCEIRO, DO QUITANDEIRO E DO DONO DO RESTAURANTE!

V-VIU?

É! E AGORA SEI DE TUDO!

VOCÊ SÓ FINGIA QUE GOSTAVA DE MIM POR CAUSA DOS PÃE-ZINHOS... DAS BROAS... DOS DOCINHOS...

FOI SÓ EU DIZER QUE O MEU PAI MUDOU DE RAMO E VOCÊ JÁ FOI LOGO PROCURANDO OUTRO... ALIÁS... TRÊS!

O QUÊ?

ENTÃO É ISSO QUE VOCÊ PENSA DE MIM?

EU NÃO PENSO! EU VI!

POIS, SE NÃO CONFIA EM MIM, ACHO MELHOR TERMINARMOS TUDO MESMO!

EU TAMBÉM!

PADAKIA

OI, QUINZINHO!

VOCÊS?

ESTÁVAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!

SE VIERAM POR CAUSA DA MAGALI, SAIBAM QUE EU JÁ DESISTI DELA!

FORA! FORA!

EI, CALMA!

DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?

MAS QUE INDELICADEZA!

SÓ ESTAMOS AQUI PORQUE A MAGALI NOS DISSE QUE VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMAS!

PROBLEMAS?

É! ELA DISSE QUE O SEU PAI VAI FECHAR A PADARIA...E ELA SABE COMO VOCÊ ADORA ATENDER OS FREGUESES!

POR ISSO, ELA QUIS SABER SE UM DE NÓS TRÊS O ACEITARIA COMO AJUDANTE!

SE QUISER TRABALHAR NA QUITANDA, TUDO BEM!

OU NA DOCEIRA!

OU NO RESTAURANTE... APESAR DA SUA GROSSERIA!

MAGALIII!

MAGALI! ME PERDOA! AGORA EU ENTENDI TUDO! ESTOU TÃO ENVERGONHADO!

AGORA É TARDE!

ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

MAS, MEU QUINDIM... MEU BOMBOM... MEU DOCINHO DE COCO... NÃO TEM UM JEITO DE VOCÊ ME PERDOAR?

HUM... TALVEZ HAJA UM, SIM!

DIGA! DIGA!

CHOMP! CHOMP!

EU DEVIA SABER!

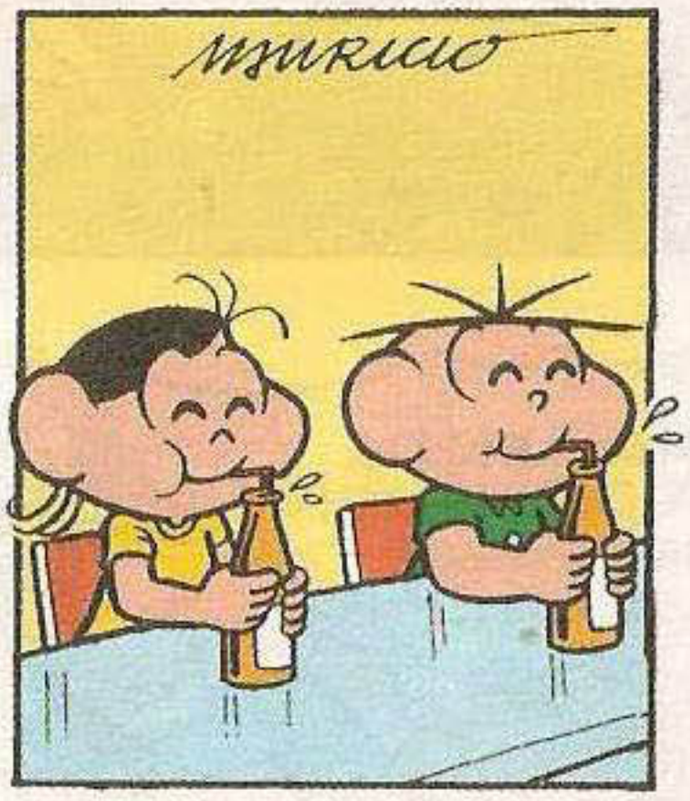
É POR ISSO QUE A MAGALI É TÃO DOCE!

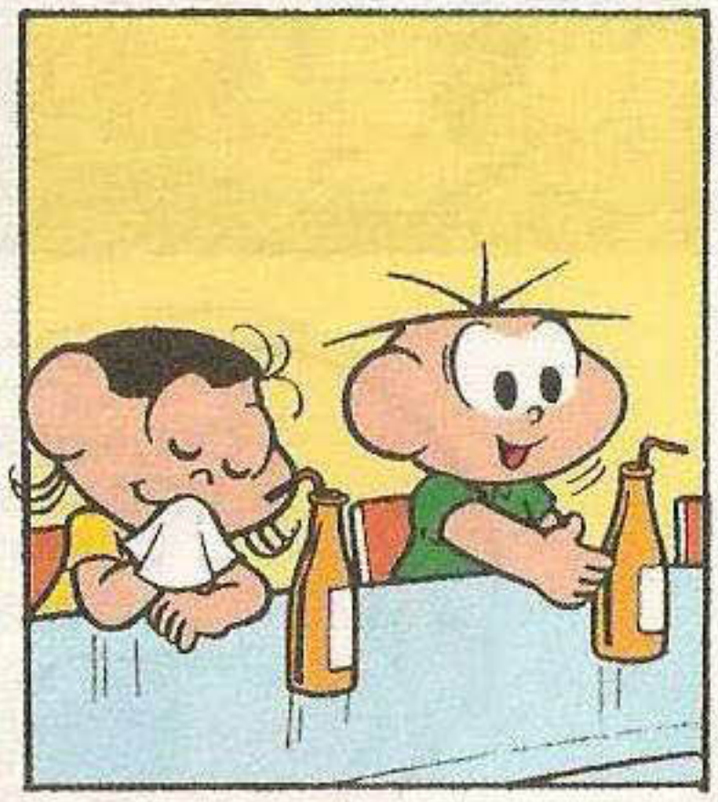
FIM

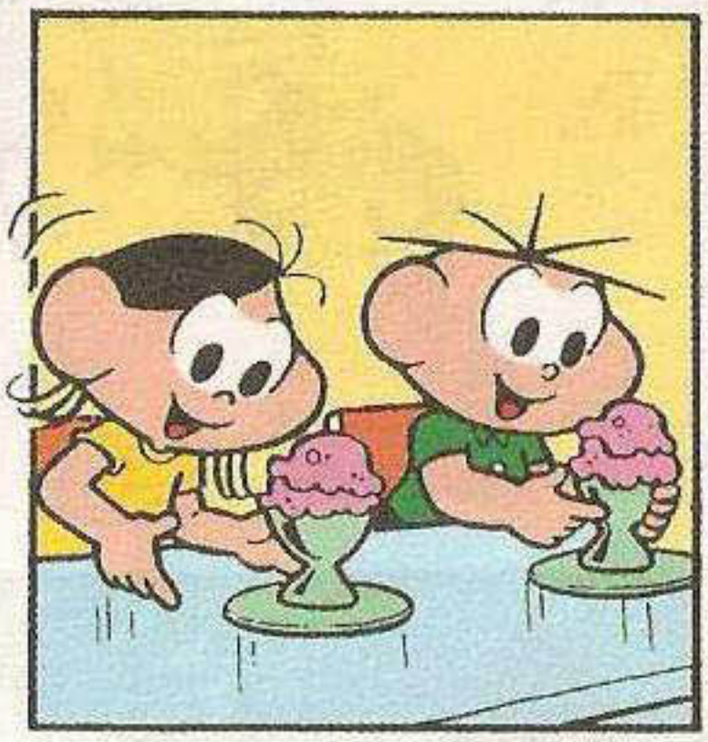
Magali

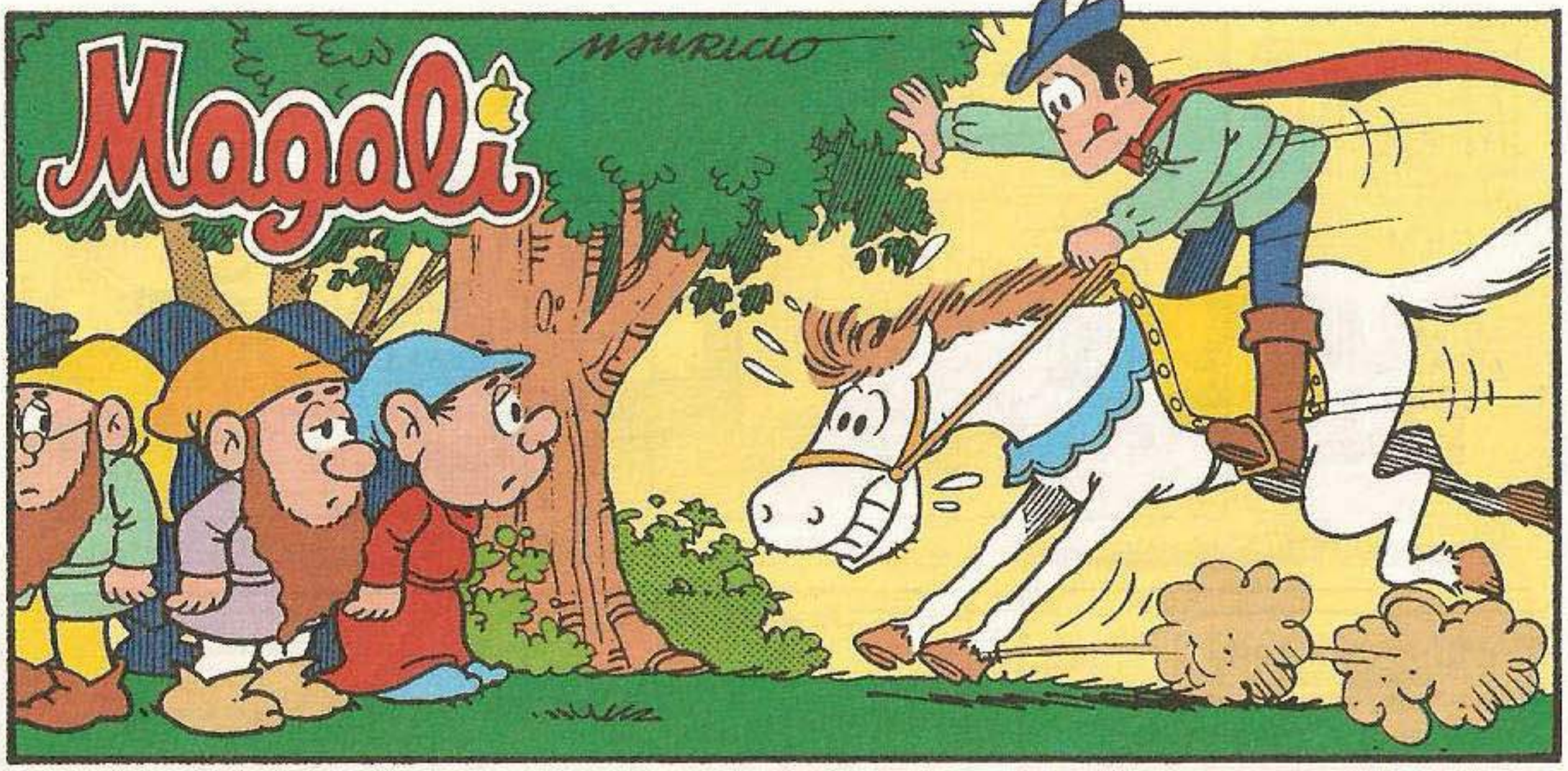
EM:

QUE TAL?

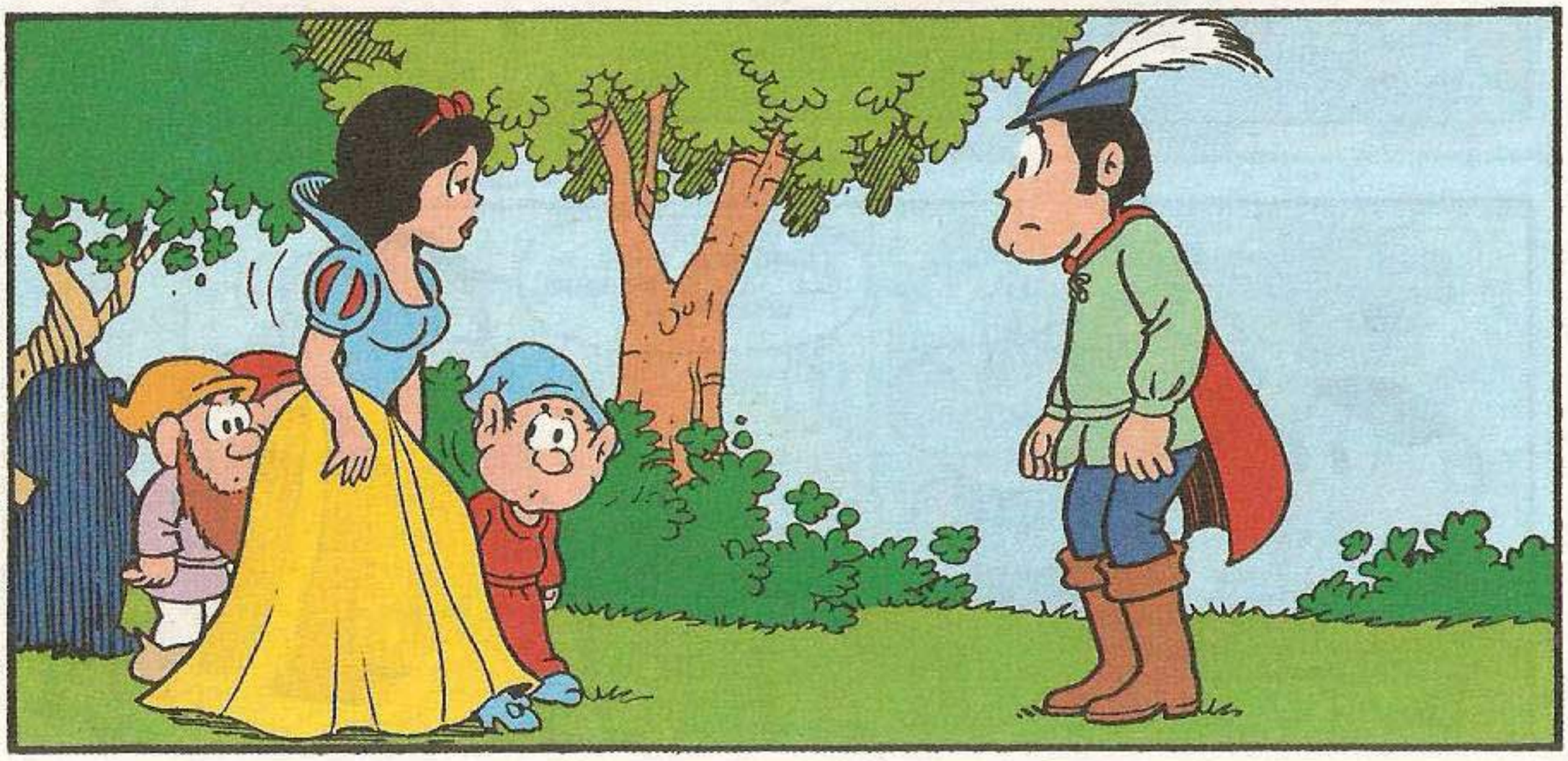







Magali
MAURICIO

OH, MINHA AMADA BRANCA DE NEVE! EU VIM PARA SALVÁ-LA...



EI, BRANCA DE NEVE, VOCÊ DEVERIA ESTAR DEITADA!

DEVERIA! MAS ALGUÉM CHEGOU PRIMEIRO!

QUEM?

FIM

MAGALI

MAURICIO

BONC

TLEM PLAC BLIM TREM CLAM

VUP VUP VUP

PLAC PLÉIM PLIM CLANC

VUP VUP VUP

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP

CRA'S CRÉIM PRAC TREC PLIM CRASH

FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

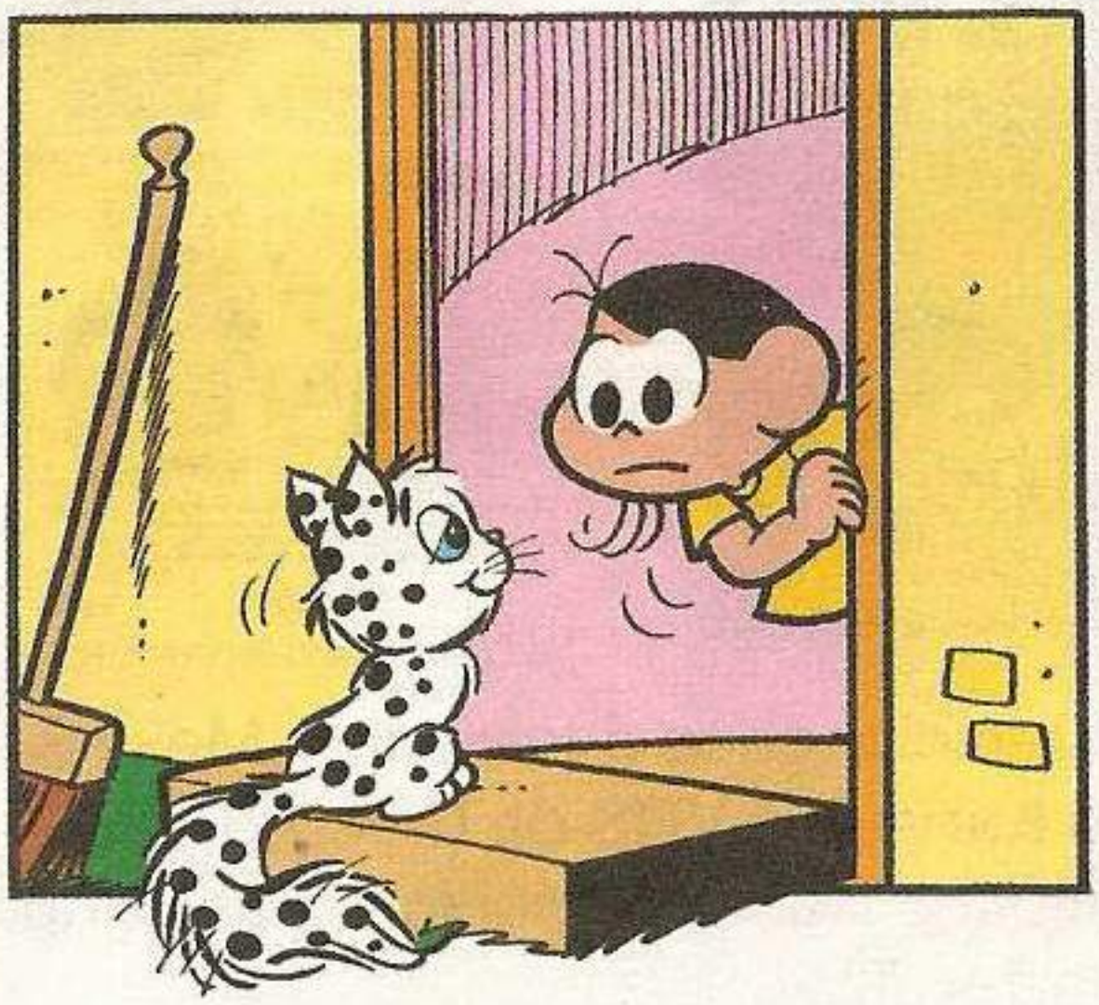
Magali 49 foi lançada no início de maio de 1991, com o preço de Cr$ 100,00.

A história de abertura, *Pão, Pão, Beijo, Beijo!*, mostra que não existe melhor namorado para a Magali do que o Quinzinho. Além de ser fofo, ele ainda é filho do dono da padaria. Claro que, vez ou outra, Quinzinho fica na dúvida se a comilona gosta mais dele ou da padaria. Mas, nesse roteiro de Rosana Munhoz, isso acaba da melhor maneira possível. Atualmente, Quinzinho aparece na padaria apenas ajudando seu pai. A palavra "trabalho" não é mais usada. Afinal, ele ainda é uma criança.

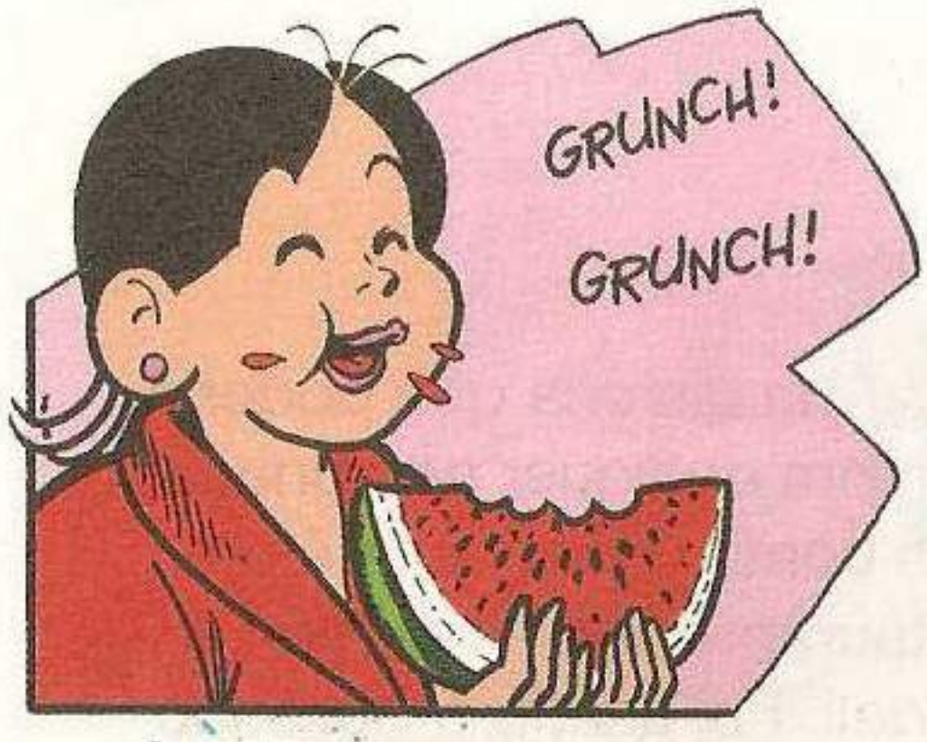
Se na edição anterior Magali tentou roubar a cesta da Chapeuzinho Vermelho, nesta ela morde a maçã da Branca de Neve. Mais um exemplo de como o universo dos contos de fada se encontra com o de Mauricio de Sousa.

Uma história que poderia ser com qualquer personagem, mas como o ambiente é um restaurante, é melhor usar a Magali. Foi usado o desenho tracejado. Esse recurso serve para mostrar um movimento muito rápido, sempre acompanhado de uma arte duplicada do personagem.

O que torna *A Fotógrafa* datada é a tecnologia da época. A garotada de hoje mal sabe que antigamente se revelava fotos. E pior: levava um tempo para saber o resultado do que se havia fotografado. O roteiro é de Rubens Kyomura (Rubão) e o desenho de Marcos Loschiavo.



Mingau dá as caras em *O Oncinha*, em que recebe uma chuva de pingos de tinta e é confundido com uma onça. Nesse roteiro de Robson Lacerda, com desenho de Rosana Munhoz, Seu Carlito comenta um fato que foi notícia na época e que volta e meia ainda acontece: a presença de jacarés no rio Tietê.



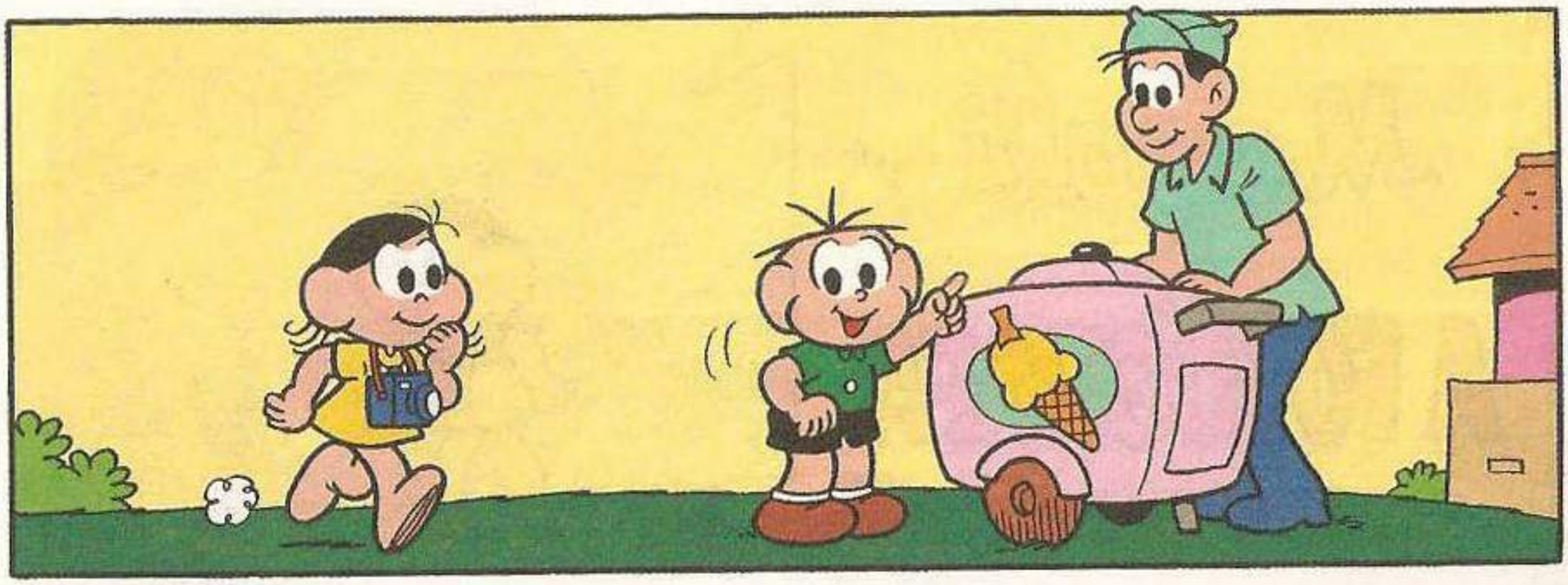
A *Hora da Mama* – Uma aventura da Dona Lina de quando a Magali era um bebê. Para não confundir alguns leitores, um recordatório com "Esta história aconteceu há alguns anos" foi necessário. Roteiro de Rubão, com desenho de Olga Ogasawara Yuhara e arte-final de Alvim Lacerda.

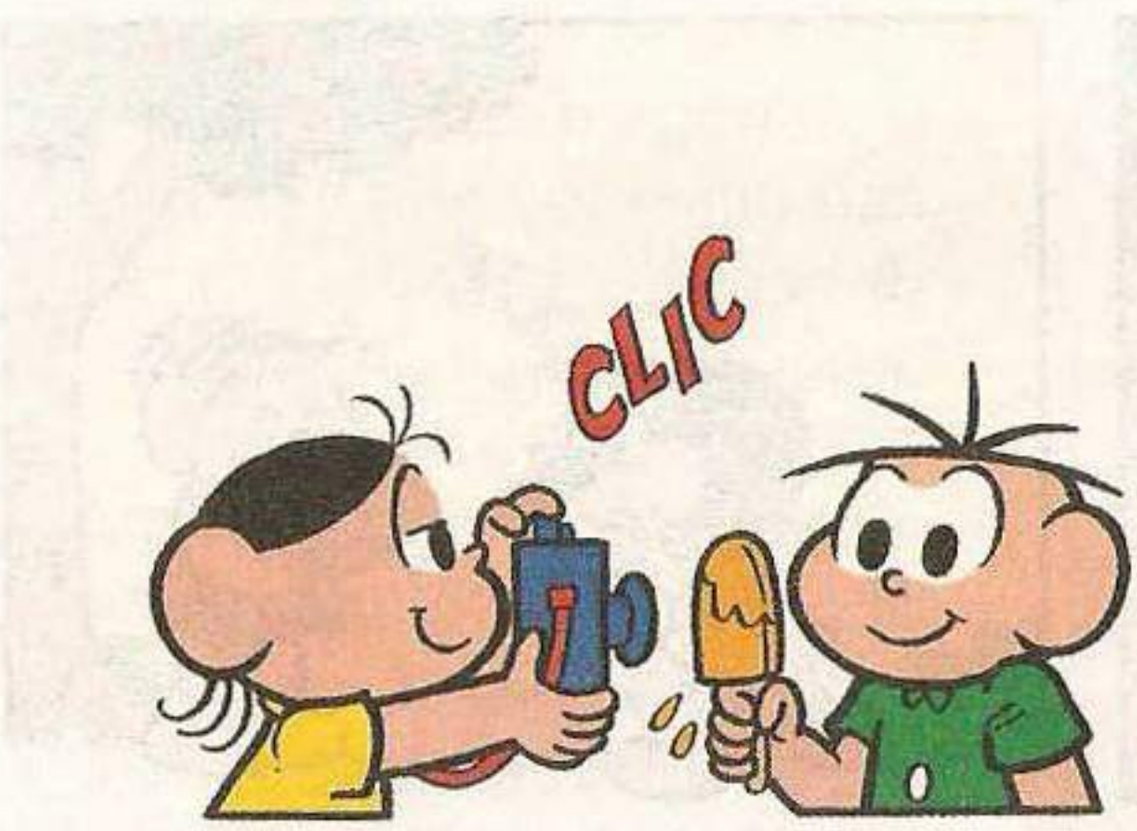
De tão magrinha, a Magali se mete em algumas enrascadas em *Mudando de Idéia*. Ao segurar a pipa, ela é levada pelo vento. Mas por que a história tem esse título? A explicação está no último quadrinho. Três detalhes curiosos: a palavra "ideia", do título, era acentuada na época; o cruzeiro era a moeda em vigência no Brasil e a expressão "droga" hoje seria substituída por "bolas". Apesar de não estar no expediente, o roteiro é do *freelancer* Mário Mattoso.

Esta edição trouxe três anúncios relacionados à turminha: Mexe & Remexe Turma da Mônica, da Novelli Karvas, o VHS de *Chico Bento – Oia a Onça!*, da Trans Vídeo, e os bonecos Dancing Mônica e Dancing Cebolinha, da Tec Toy.

Magali em A FOTÓGRAFA

MAURICIO

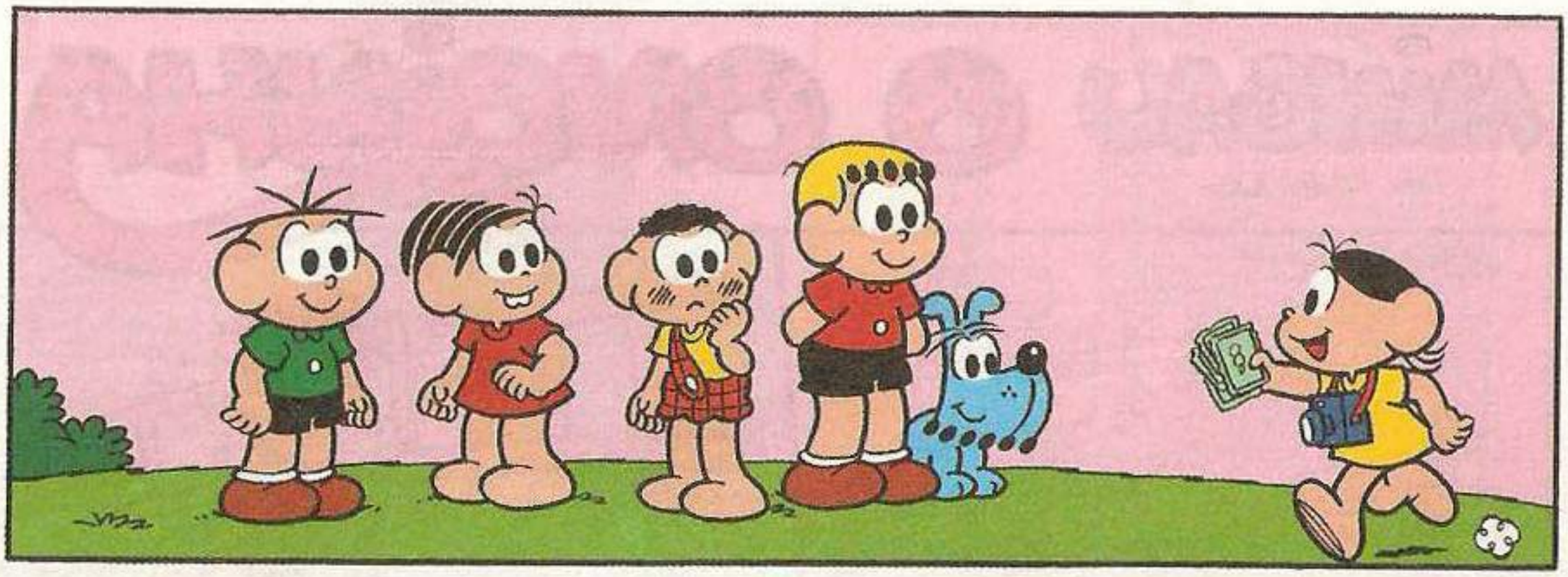


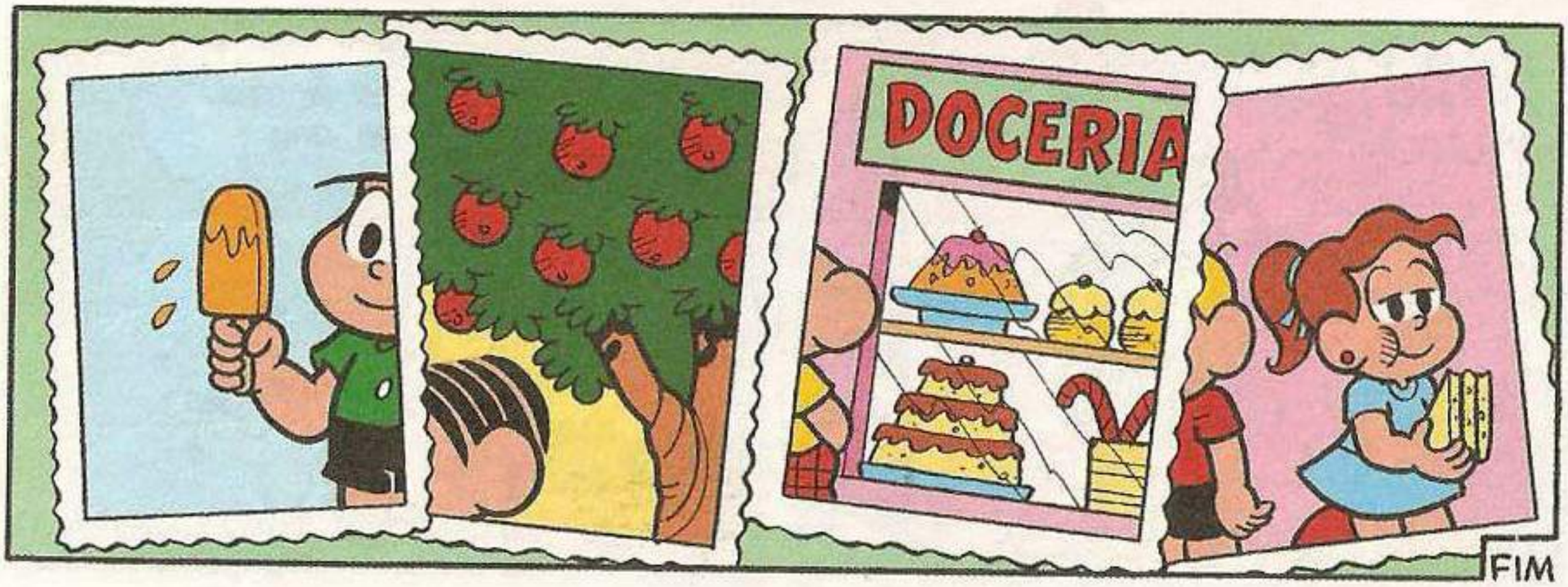

CLIC

CLIC

FOTOGRAFIA
REVELAMOS RAPIDINHO

FOTOGRAFIA
REVELAMOS RAPIDINHO

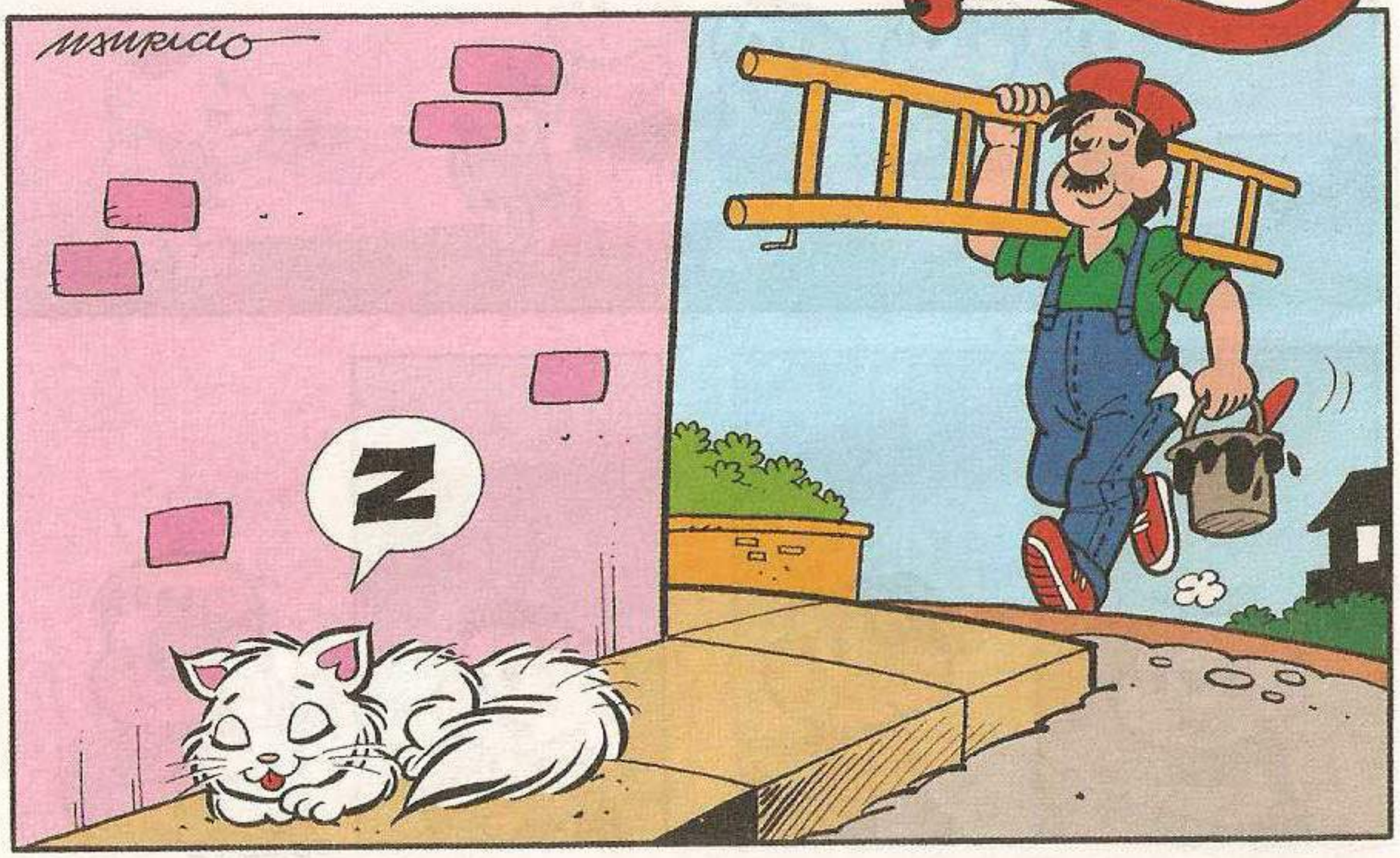


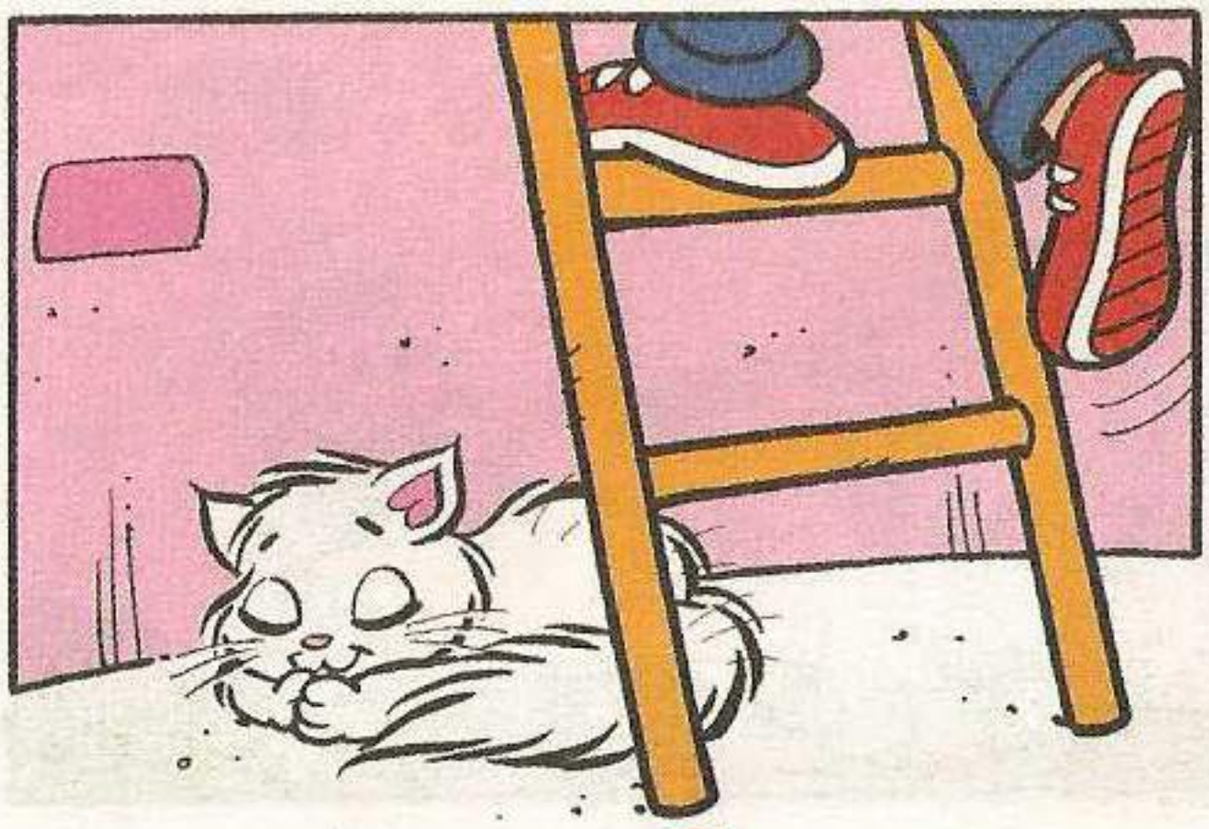


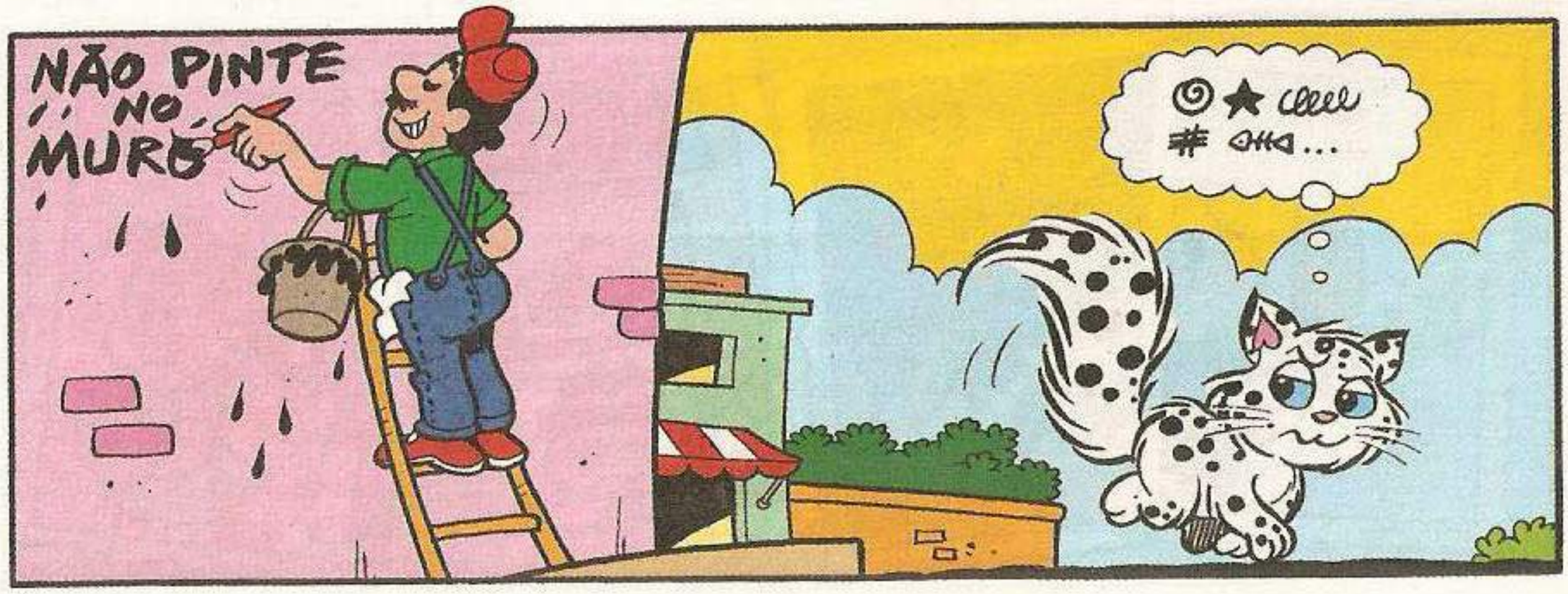
FIM

MINGAU O ONÇINHA

em







LEITE

MIAU!

BLAM

PAI! TEM UMA ONÇA LÁ FORA!

ONÇA?

BEM... DEPOIS QUE APARECEU JACARÉ NO TIETÊ, NÃO DUVIDO DE MAIS NADA!

MIAU!

AAII! OLHA ELA ALI!

GLUP!

POF

FECHE A JANELA!

LIGUE PARA A POLÍCIA, OS BOMBEIROS...

LÁ ESTÁ ELA!

É FILHOTE! MAS PODE SER PERIGOSA!

ORA, ENTÃO A ONCINHA ERA SÓ UM GATO PINTADO!

AH, AH, AH, AH!

MINGAU!

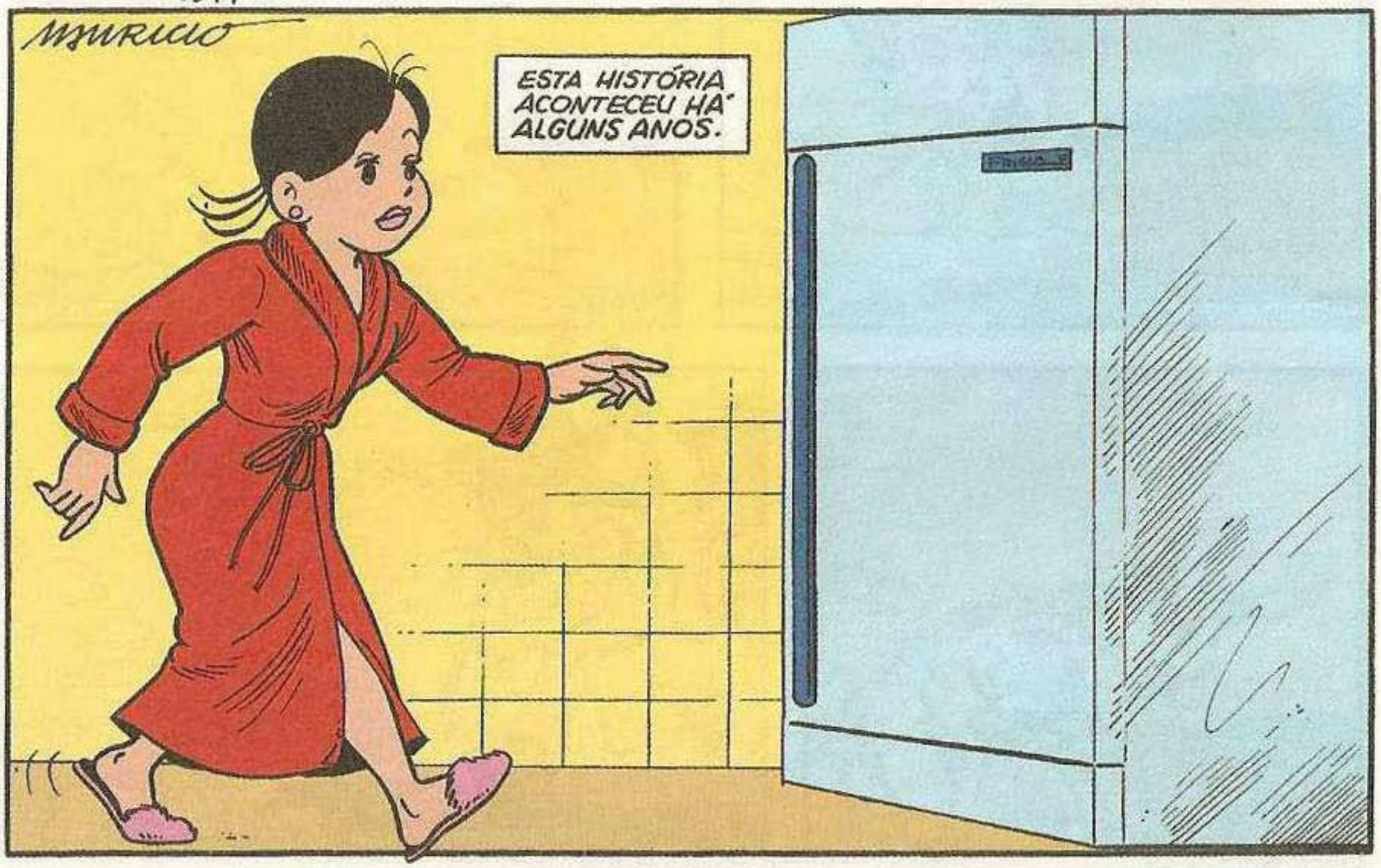
FISSS!

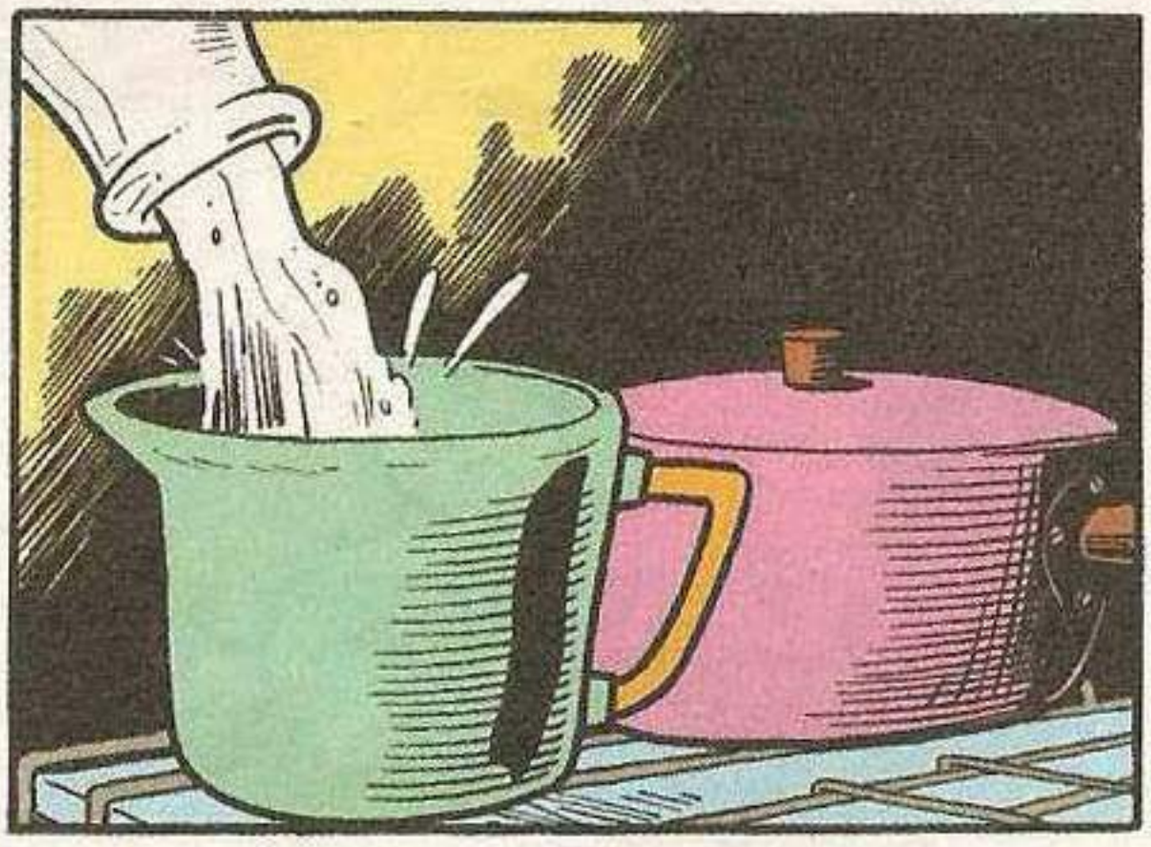
AI! VIROU ONÇA!

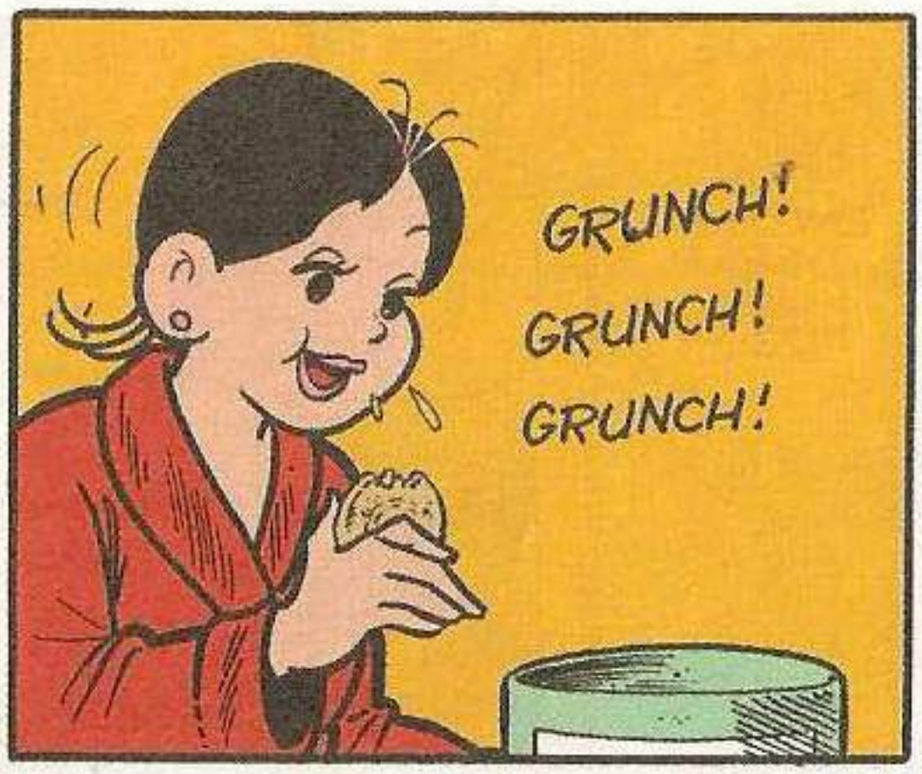
FIM

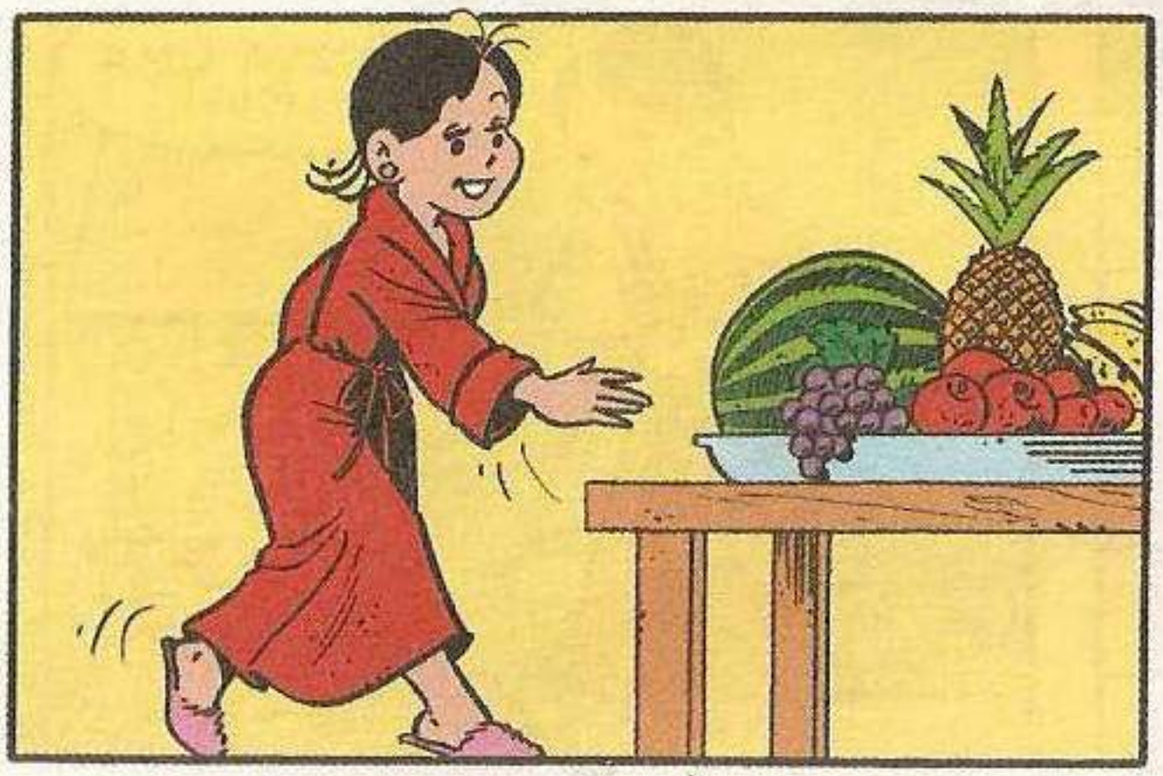
Magali em: A HORA DA MAMA

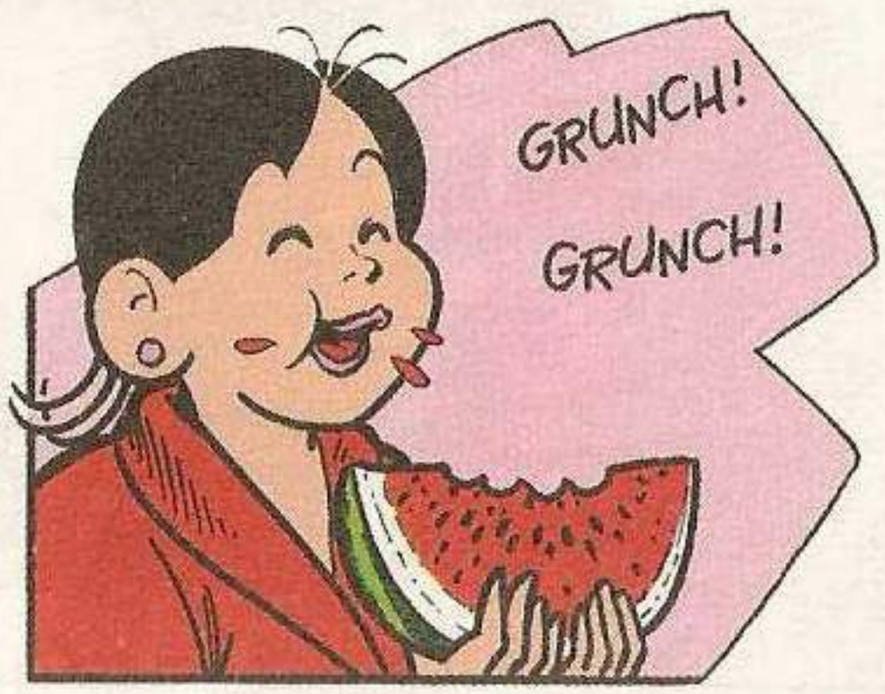
MAURICIO



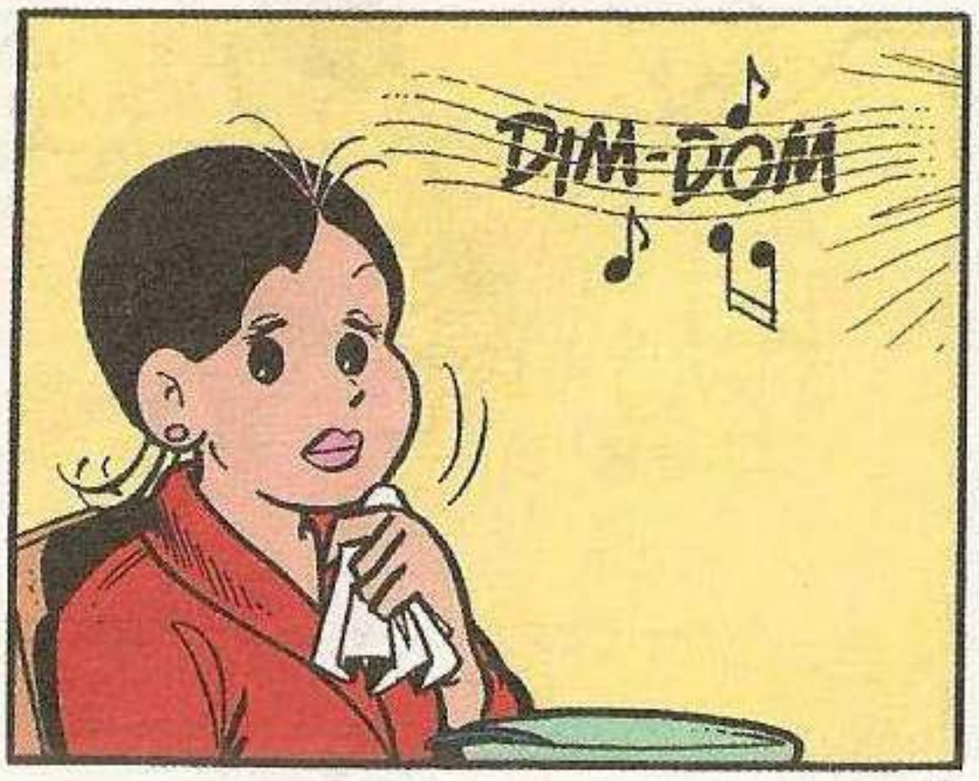



GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!




GRUNCH!
GRUNCH!

CHOMP!
CHOMP!


DIM-DOM

FOI DAQUI QUE ENCOMENDARAM UMA PIZZA?

ISSO MESMO!

GRUNCH! GRUNCH!

ESTAVA UMA DELÍCIA!

ACHO QUE JÁ ESTOU PREPARADA!

NÃO É FÁCIL AMAMENTAR A MAGALI!

FIM

CASCÃO e MÁGALI em MUDANDO de IDÉIA

MAURICIO

EI, CASCÃO! ME EMPRESTA TRINTA CRUZEIROS?

CLARO, MAGALI! SEGURA AQUI PRA MIM!

HUM... ONDE ESTÁ?

AH! ACHEI!

TÓ, MAGALI!

SOCORRO! O VENTO TÁ ME LEVANDO!

EI, MAGALI! VOLTE AQUI COM A MINHA PIPA!

SOCORRO! ME AJUDE!

FICA FRIA! VOU PEGAR VOCÊ!

PRONTO! AGORA ESTICA BEM A PERNA!

TUM

TÁ BOM ASSIM?

POF

CASCÃO, CADÊ VOCÊ?

?

AGÜENTA AÍ, MAGALI!

TÔ INDO!

UFA! DEU TEMPO!

AHÁ! PEGUEI!

EI, PERAÍ... HÃ...

CLENC

DROGA!

MANHÊ, A TELEVISÃO PIFOU!

SE PREPARA QUE VOU TE LAÇAR!

LÁ VAI!

?

TUC

AGORA VOU PUXAR, HEIN?

CRÁS

GRRRR!

CALMA AÍ, FOI SEM QUERER!

AI, DO JEITO QUE O CASCÃO É ATRAPALHADO, ACHO QUE VOU FICAR AQUI PRA...

...SEMPRE!

CUIDADO, MAGALI! NA SUA FRENTE!

CAPOF

?

CALMA, MAGALI! JÁ ESTOU CHEGANDO!

POF

VOCÊ ESTÁ BEM?

AI...UI... ACHO QUE SIM... AI!

NUNCA PENSEI QUE UMA CAIXA D'ÁGUA PUDESSE SERVIR PRA ALGUMA COISA!

AI... AINDA BEM QUE ELA ESTAVA AQUI!

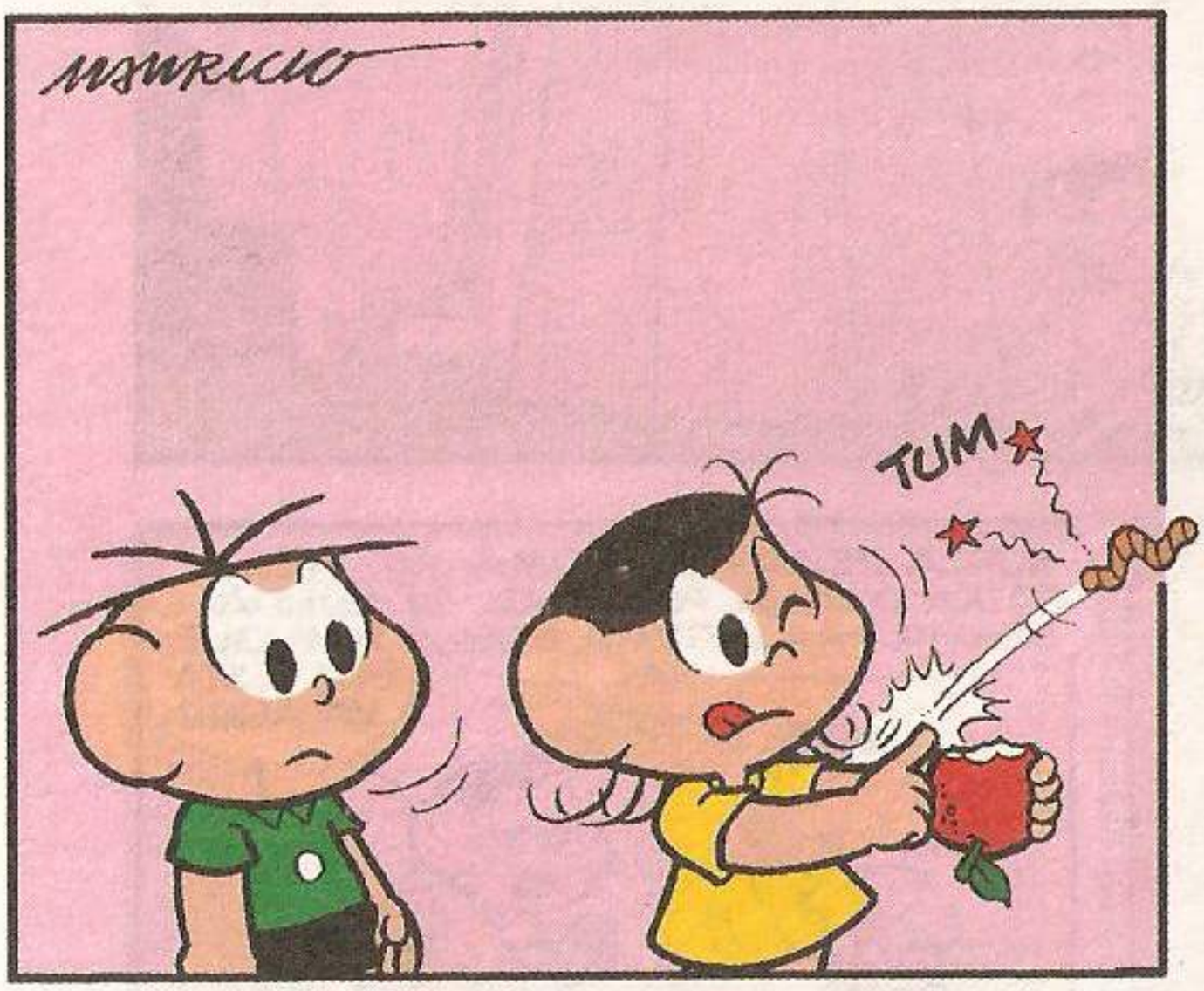
DEPOIS...

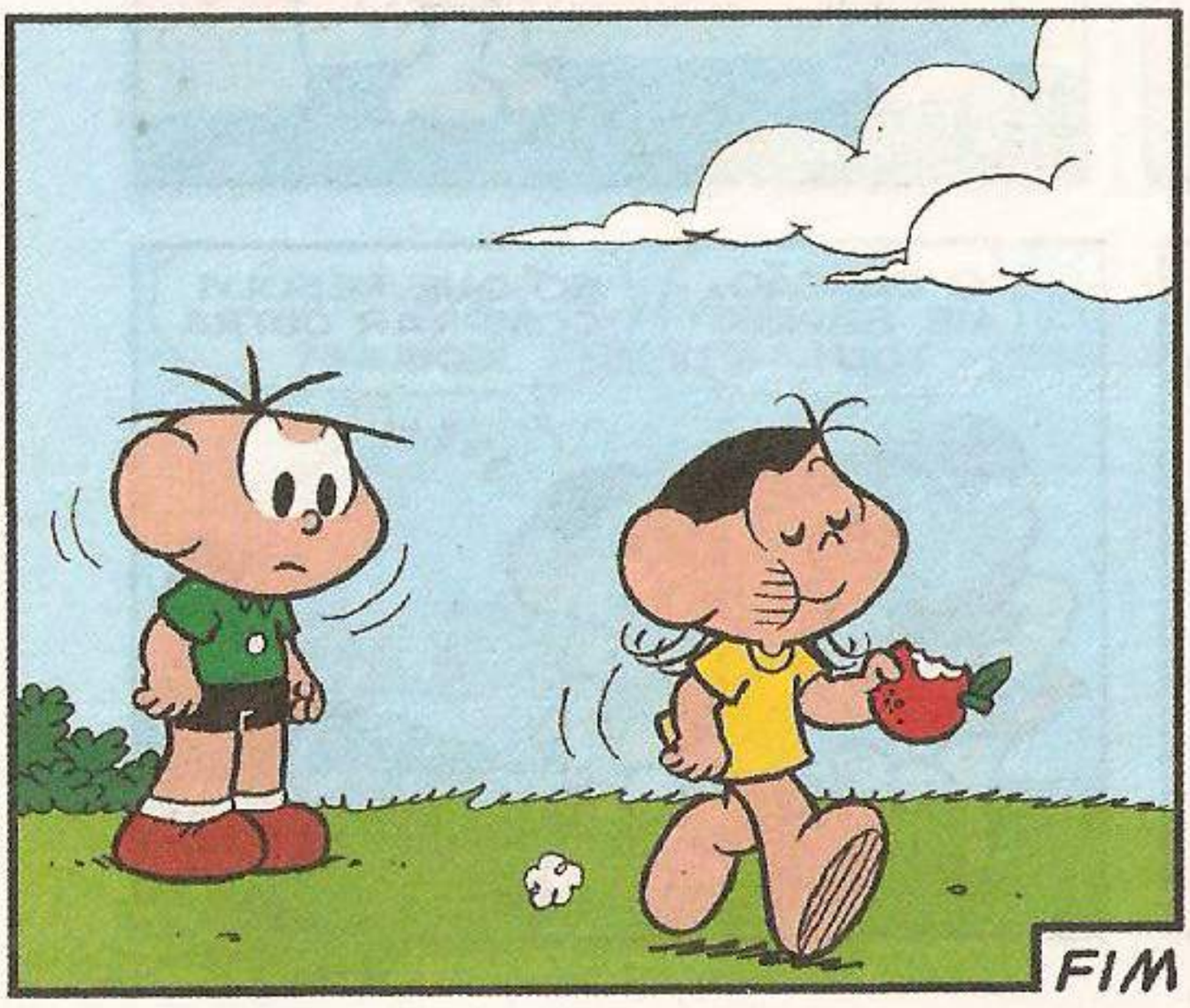
E AÍ, MAGALI... CONSEGUIU O DINHEIRO QUE QUERIA PRA TOMAR SORVETE?

O CASCÃO ME EMPRESTOU!

SÓ QUE RESOLVI COMPRAR OUTRA COISA!

FIM





TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali©

Nº 49 - Setembro de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1991, 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda
Coordenação de Arte: Wagner Bonilla
Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento
Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano
Cor: Miriam S. Tominaga
Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Assistente Editorial: Lielson Zeni
Matérias: Paulo Back
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1991, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGOU A MINI MELANCIA DA MAGALI.

Na medida certa, sem sementes e docinha.

O que mais todo mundo poderia querer? A Mini Melancia da Magali é perfeita para o lanchinho, a sobremesa ou a qualquer hora do dia. Composta por 90% de água, é um hidratante natural e delicioso. Como todas as frutas, é um ótimo alimento para ajudar você a manter uma dieta equilibrada. Se quiser saber um pouco mais sobre melancias e outras frutas, é só acessar o turmadamonica.com.br/magali50anos.

Itaueira agropecuária S/A

© MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MATA

MURALHA

JOTALHÃO E SUA TURMA COMO VOCÊ NUNCA VIU.

Eugenio

©MSP – BRASIL / 2015

CHEGOU MAIS UM GRANDE LANÇAMENTO GRAPHIC MSP.

NAS BANCAS E LIVRARIAS.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS